

PROGRAMA DE REINSTALACION DE TRAVESÍAS-CAVIDADES CANTABRAS

Reinstalación de la Travesía Narizón -Torca Palomas Sámano





Cueva Narizón - Torca Palomas

Castro Urdiales (Cantabria)

INTRODUCCIÓN

Esta singular travesía, olvidada durante décadas, ha sido reequipada y balizada en marzo del 2016 dentro del magnífico plan de conservación de cavidades clásicas que promueve la Federación Cántabra de Espeleología. La reequipación ha sido llevada a cabo por el Grupo Cota Mínima de Cantabria y dirigida por Iván Vicente Aparicio. Se ha reequipado el R10, el P25 de la Esperanza y se ha mantenido la instalación del P6 de la Unión, por encontrarse en perfectas condiciones, por lo que la travesía puede realizarse a día de hoy con plenas garantías de seguridad.

El sistema Narizón-Palomas cuenta con un desarrollo topografiado de 4.800 m y una profundidad máxima de 90 m, si bien la travesía integral aquí descrita recorre tan sólo poco más de 1.500 m.

Esta travesía debe realizarse desde Narizón hacia Palomas, para tomar los dos pozos intermedios en sentido de bajada, y para poder ayudarnos, en nuestra orientación, de las balizas existentes. Si bien es una travesía técnicamente sencilla, nos exigirá estar pendientes e ir contrastando topografía y brújula para no salirnos de la ruta. Por otro lado, a pesar de ser un recorrido arrastrado casi en un 30%, la belleza de las formaciones con las que la naturaleza ha dotado al sistema, hace que bien merezca la pena el visitarlo.

La salida por *Torca Palomas* es la única dificultad de la cavidad que no se encuentra equipada en fijo, por lo que el instalar el P30 será de manera forzosa previo a la travesía.

Nota: Las fotos de este documento han sido cedidas por *Miguel Ángel Perez Pontón* ("*Pon*") y el grupo *Cota Mínima*.

UN POCO DE HISTORIA

A lo largo del año 1969 los ingleses del *Oxford U.E.C.* exploran parcialmente *Torca Palomas*, trabajo que retomará el *Grupo Espeleológico La Lastrilla* de Castro Urdiales durante 1973 y 74, pero no será hasta las Navidades de 1986 cuando se logre la conexión con la *Cueva Narizón* y se realice la primera travesía integral.

ACCESO

•Situación:

Vallegón, Peña de Santullán, término municipal de Castro Urdiales.

•Es sorprendente el dato de que las dos bocas distan entre sí tan sólo 106 m.

APARCAMIENTO

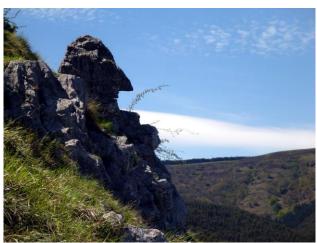
Datum WGS 84 30 T 480745 4799181

CUEVA DE NARIZÓN

Datum WGS 84 30 T 480799 4799119

TORCA DE PALOMAS

Datum WGS 84 30 T 480816 4799222



Peña del Narizón

Desde *Castro Urdiales* nos dirigimos hacia *Sánamo*, a unos 3 km, y desde allí al *Polígono Industrial El Vallegón*, siguiendo carteles indicativos, en 2 km más. Cruzaremos dicho polígono por la calle principal y casi al final tomaremos una calle a la izquierda que cruza por un puente el cauce del *Arroyo de Tabernillas*. Nada más cruzar el puente podemos aparcar el vehículo en un descampado a mano izquierda.

Torca Palomas: Desde el parking caminamos 100 m hacia la izquierda siguiendo la carretera que va en dirección Momeñe y Santullán. Cuando veamos un bosquecillo de eucaliptos a la derecha, justo al comienzo del mismo y 30 m por encima de la carretera se localiza la torca. Unos cinco minutos caminando desde el coche.



Ascenso de Torca Palomas.

Cueva del Narizón: Desde el puente tomamos a mano derecha y durante cien metros el camino que sigue paralelo al cauce del Arroyo Tabernillas, para salirnos del mismo a mano izquierda siguiendo una senda poco marcada. La senda que asciende zigzagueante un desnivel de 30 m, tuerce a la izquierda ante unos farallones. Continuando unos cien metros, en los que manteniendo cota nos acercamos a la peña característica del "Narizón", similar a los curiosos Moais de la Isla de Pascua y situada casi enfrente del puente. Unos 30 m más adelante del "Narizón" y en la misma cota se abre la pequeña boca de la Cueva de Narizón. Unos 15 minutos desde el coche.



Vista desde el interior de la boca de Cueva Narizón.

TIEMPOS

•Aproximación:

Parking – *Torca Palomas*: 5 min. Parking – *Cueva Narizón*: 15 min.

•Travesía:

Narizón – Palomas: 5 h.

DESCRIPCIÓN DE LA TRAVESÍA

La cueva Narizón, con su boca de medio metro de diámetro, nos permite entrar sentado y alcanzar así el corto conducto circular que nos abre a la primer salita. Al fondo de esta, un pasadizo nos aproxima a un R10 (en fijo y renovado en 2016) cuya base se abre a una nueva sala. Al fondo de la misma y a la izquierda, una estrechez nos comunica con la estrecha galería que conduce a la Sala de los Arañazos. Unos metros más adelante, un pasamanos nos asegura el sortear un desfonde.



Pasamanos sobre desfonde

Tras un marcado giro a la izquierda nos aproximamos a la fisura¹ descendente que comunica con la **Galería de la Esperanza**. El encontrarla no es sencillo, por abrirse en las

¹ Hay que buscar un desfondamiento por la derecha, encontrar un destrepe cómodo para acceder al mismo y seguir bajando.

proximidades diferentes gateras² descendentes, que no siguen el itinerario de la travesía. Un reflectante y una tenue corriente de aire nos ayudarán, si somos afortunados, a dar directamente con el paso, que marca un brusco cambio de dirección, bajando hasta el final entre bloques, a veces con estrecheces, siguiendo una espiral en sentido de las agujas del reloj y que finalmente se abre a la Galería de la Esperanza. Llama la atención lo concrecionado de esta nueva galería desde su mismo comienzo.



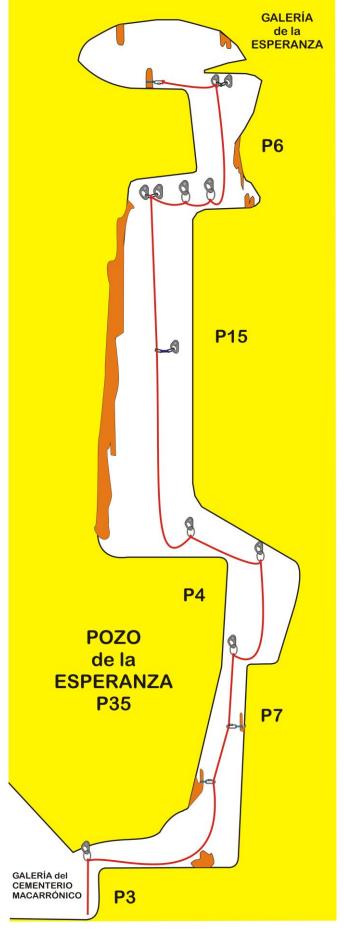
Laminador de la Esperanza

Las dimensiones son aceptables durante los primeros metros para transformarse de inmediato en el *Laminador de la Esperanza*, por el que avanzaremos con cuidado para no dañar ninguna de las finas columnas que lo abarrotan. Al final del laminador y coincidiendo con una zona en que el techo sube un poco, aparecen unas curiosísimas formaciones con aspecto de piedras que levitan suspendidas del techo.



Curiosas formaciones de la Galería de la Esperanza

² Entre ellas, la que nos lleva a la bonita *Galería de los Ojos Verdes*.



El **Pozo de la Esperanza**, **P35**, aparece en el suelo de la galería como una estrecha fractura que comunica con las galerías inferiores. En 2016 se han retirado las precarias instalaciones anteriores, estableciendo una nueva vía con anclajes imperecederos y dividida en 5 rápeles de 6, 15, 4, 7 y 3 metros, con amplias repisas intermedias y pasamanos de acceso. El P15 y P7 cuentan con uno y dos desviadores respectivamente.



Pasamanos previo al P15, segundo rápel del Pozo de la Esperanza

El ultimo resalte del pozo nos deja ya en la Galería del Cementerio Macarrónico, en donde si tomamos dirección Este nos adentramos en el sistema, y siguiendo rumbo Oeste nos dirigimos hacia el Pozo de la Unión, continuidad de la travesía.

Merece la pena visitar la Galería de la Joyería, que aun saliéndose de la travesía hace merecer el esfuerzo.

Base del P35 - Galería de la Joyería

Para dirigirnos a la Joyería tomaremos dirección Este, en donde la galería reduce sus dimensiones de altura y anchura considerablemente, mientras esta da un pronunciado giro a la derecha. A los pocos metros la galería vuelve a ganar anchura y las paredes nos asombran por la riqueza y belleza de las formaciones. Un nuevo giro a la izquierda nos introduce en un laminador de suelo liso, en el que a los 25 metros se abre a la derecha, a nivel del suelo y semioculto, el acceso a la Joyería. Este frágil capricho de la naturaleza recibe este nombre por los múltiples brillos que salpican sus incontables y cristalinas formaciones.

Base del P35 - Torca Palomas

De regreso a la base del P35, en donde podemos caminar nuevamente erguidos, seguimos la galería con rumbo Oeste, hasta un punto en que esta parece cerrarse. La continuación está al fondo y a la izquierda. El techo ya ha bajado nuevamente y a los pocos metros tomaremos un cruce, también a la izquierda, que nos llevará al paso del **Macho Cabrío**. Este paso, una gatera, parece haberse ensanchado un poco con el paso de los espeleólogos y, aunque estrecho, no resulta un paso selectivo.

Tras la estrechez y unos metros a la izquierda, encontramos el ansiado **Pozo de la Unión**, **P6** a partir del cual comienzan las galerías de Torca Palomas.

El P6, que se encuentra en fijo, comienza su instalación sobre una recia estalagmita y nos hará pasar un desviador a -2m.

La base del Pozo de la Unión intercepta una galería que se colmata en ambas direcciones a los pocos metros. La continuidad habremos de buscarla hacia abajo por otro paso estrecho y gateroso, desobstruido durante las exploraciones, que a los pocos metros gira a la derecha y nos termina sacando a la Galería del Oso Sudoroso. Esta galería nos hará "sudar" un poco hasta confluir finalmente en la Sala de la Encrucijada. A partir de aquí las galerías aumentan su tamaño y comenzamos a percibir el inconfundible olor a "calle". Salimos de la sala³ por la izquierda y a los pocos metros hace su aparición el río, que seguiremos hasta la base de la torca. Durante este último trayecto nos toparemos con dos sifones, que aunque en alguna ocasión podamos encontrar abiertos tienen un paso previo que los cortocircuita por la izquierda.

Tras perder el río, a la izquierda de la pérdida, se abre **Torca Palomas**.



Vista de los tres ojos de Torca Palomas desde el interior.

³ La galería a la derecha de la sala es la *Galería del Oso Rencoroso* y lleva a un fragmento de río entre sifones.

