

## INTRODUCCIÓN

La travesía *Tonio – Cañuela* es una de las grandes clásicas del Asón, siendo, sin duda alguna, la travesía más repetida de España. Lo tiene todo a favor: fácil aproximación, buena equipación, nivel técnico medio, recorrido seco, y la incomparable belleza de Cañuela, que la han convertido con justicia en uno de los baluartes de la espeleología española.

En 2016 el *Colectivo Piezo* de Madrid y el *Club Viana* de Guadalajara, dirigidos por *Ángel San Juan* y ayudados por *GAEM* y otros grupos reequipan integralmente la travesía dado el deterioro de las instalaciones existentes que databan de primeros de los 90. Dentro del plan de conservación de cavidades clásicas que promueve la F.C.E., pero con financiación de los propios grupos implicados, se acomete esta importante empresa instalando solo material inox. A2 ó A4, renovando el 100% de las cuerdas fijas y retirando la totalidad de los anclajes viejos. Todo esto se ha realizado manteniendo unos altos estándares de respeto a nuestro querido medio subterráneo y con el bien hacer de profesionales con un currículum garantizado. Este importante esfuerzo económico y profesional se realiza exclusivamente para el disfrute de la comunidad espeleológica española en su conjunto y como muestra de que con la buena voluntad de cada uno, todos ganamos.

Rogaríamos que no se añadieran maillones a los descuelgues, las anillas inox A2 o A4 de que dispone cada uno de ellos, es el medio más seguro y duradero. Todos los pasamanos de accesos están en fijo, por lo que si por lo concurrido de la travesía se deterioraran, no dupliquéis las instalaciones, cambiadlas. Lo gordo ya está hecho, el mantenimiento es cosa de poco si todos los grupos españoles tomamos este tesoro como propio.

## COORDENADAS ACCESO

### TONIO

(WGS84) 30T 0449123 4790396

### CAÑUELA

(WGS 84) 30 T 0449548 4791501

**Aparcamiento pista asfaltada de Bustablado**  
(Pista de Calseca)

(WGS 84) 30T 0448165 4789959

## ACCESO A LA TORCA DE TONIO



Parquing de la Torca de Tonio

La torca de *Tonio* tiene dos accesos posibles, el clásico desde *Socueva* y el nuevo desde *Bustablado*. El acceso desde *Socueva* lo omitiré por ser de gran dureza y dejarse de utilizar desde la construcción de una pista asfaltada que sube al alto de *Bucebrón* con dirección a *Calseca*. Así mismo, facilita el acceso aún más, la nueva pista que une las cabañas de *Buzulucueva* con esta pista asfaltada. Hoy en día, la tradicional paliza subiendo la senda zigzagueante que va de *Socueva* al collado de *Buzulucueva*, más de 300m de desnivel, es tan sólo un bello recuerdo de juventud.

En *Bustablado* tomamos la pista asfaltada que sale con dirección al alto de *Bucebrón*. Desde allí continuamos unos 550m y tomamos un desvío a la izquierda. Unos 3,4km después llegamos al parking. Desde allí sale a nuestra izquierda una pista que sube a las cabañas de *Buzulucueva*, por la que continuaremos a pie hasta su punto más alto, desde donde ya vemos las cabañas. Nos encontramos una puerta de alambrada para ganado cerrada, la abrimos, pasamos y cuidamos el dejarla como estaba.



Accediendo a los prados desde la primera cabaña

Desde la puerta y descendiendo nos dirigimos a la primera cabaña que hay junto al camino. Nos aproximamos y en la parte de atrás de dicha cabaña vemos un portillo que nos abre a unos prados, que descenderemos para tomar dirección izquierda en su último tramo. Allí veremos la dolina donde a media altura se ubica la *Torca de Tonio*.

### ACCESO A CUEVA CAÑUELA

Salimos de Arredondo con dirección Bustablado y a los 900 m después de pasar el cruce del puerto de las Alisas encontramos un cruce a la izquierda con un camino agrícola que nos lleva a un puente sobre el río Bustablado. Allí pegaditos a la valla de piedra y sin obstaculizar el tráfico rodado aparcaremos el coche.



Parquing Cañuela

Desvío y parking:  
(WGS 84) 30T 0449096 4791916

Cruzamos el río por el puente y por un camino más o menos bien marcado llegamos a unos prados. En un pequeño portillo de esos prados

comienza el sendero que, ganando altura, nos lleva hasta la boca de la cueva. Es fácil perder el sendero o no encontrar el portillo donde comienza, por lo que la mejor opción de aproximación será el ir siguiendo la track (GPS) que puedes descargar en la web del Club Viana.

### DESCENSO DE LA TORCA DE TONIO



Boca de Torca de Tonio

Su pequeña boca, que sorprende al visitante, suele inhalar en estiaje una continua corriente de aire que mantiene secos sus tres primeros pozos, y forma un hábitat perfecto para una curiosa araña que puebla sus recovecos de 0 a -32 m. Tras introducimos en su pequeña boca, tenemos una cómoda repisa donde laborear la cabecera del primer **P15**, mientras comentamos la jugada con los que aún siguen fuera. La sección del pozo, cuyos primeros metros son bastante estrechos, se va ensanchando paulatinamente hasta la base, donde tan solo unos metros nos separan del siguiente **P18**, que bajamos en volado. También junto a su base encontraremos la instalación del siguiente **P9** que nos dejará junto al pasamanos descendente de aproximación a la cabecera del formidable **P48**. Este pozo, de unos 15 m de diámetro y con su peculiar cabecera a -2m, abre una vía de descenso que se ciega a -228m, y otra que será la que nos lleve a *Cañuela*, tras hacer un sencillo péndulo guiado a 13 metros de su base. El pasamanos de acceso a la repisa lo encontraremos en la misma vertical de nuestra cuerda, y ayudados de él nos aproximaremos sin dificultad. Allí encontraremos una instalación con cuerdas fijas para superar sin dificultad un **E5** que comunica con un sencillo **R3** en libre nos abre al siguiente **P10**. Una vez descendido este último pozo nos encontraremos con la mítica **Diaclasa Vertical**, que consiste en un **P13** adiaclasado y estrecho, de entre 35 y 45 cm de anchura en sus puntos más críticos. La cabecera no está en su

inicio, sino que una travesía en horizontal, asegurada por un pasamanos fijo, nos acercará al punto de descenso. Por experiencia sé que puede destrepase, aunque lo mejor será usar el descendedor en el cabo corto para no pillarnos los dedos durante el rápel. Lo descenderemos desplazándonos por la pared en busca de la zona más ancha. Merece la pena ir guiando nuestra saca para evitar molestos enganchones. La base de la diaclasa consiste en una estrecha rampa (**R8**) con instalación para su descenso en doble. Junto a esta cabecera veremos los bloques de piedra apilados por miembros del *S.C.Dijón* durante la desobstrucción del paso. Tras esta rampa un estrecho **E4** en fijo nos conducirá a un desfondamiento en travesía, que sortearemos (cuerdas fijas) y del que saldremos, ayudados del puño, por un paso remontante que nos dejará en una galería con dos pequeños pozos en fijo concatenados, **P6** y **P4**. El **P4** nos deja en un bello balcón sobre el **P55**. Espectacular pozo de 15 metros de diámetro que montaremos desde el propio balcón sin problema alguno. A los 36 m de descenso haremos un nuevo péndulo ayudados de una cuerda guía y nos introduciremos en una ventana que conecta con una nueva cadena de pozos (**P5**, **P6**, **P33**, **P15**, **P18** y **P22**). A partir de aquí los rápeles se sucederán de manera continuada, siendo tan solo reseñable que el **P33** dispone de un desviador a -20m y una instalación en fijo a -30m desde donde habremos de recuperar las cuerdas.



Base del P5 tras P55

Tras el último **P22** progresaremos por un estrecho meandro, el **Meandro de la Borrasca**, con un par de resaltes equipados, por el que circula un pequeño curso de agua. El nombre del meandro le viene dado por el ímpetu con el que el viento,

ocasionalmente, circula por ahí. Nuestro meandro termina por hacerse gateroso, y un pasamanos en fijo nos avisa de la proximidad del último pozo de la torca, el **P20** que con un cómodo acceso nos descenderá en volado absoluto desde la bóveda de la **Sala Olivier Guillaume**. El descuelgue de este espectacular y último rápel se encuentra en el techo del meandro y reasegurado al pasamanos de acceso. Así llegaremos a la cota -280 m y haremos aparición en suelo firme de *Cueva Cañuela*.



P20 sobre la Sala Olivier Guillaume

## CUEVA CAÑUELA

Llegados a la base de los pozos, es un buen momento para descansar y tomar algo. La sala en la que estamos, una de las más grandes de España (350m largo x 120 m ancho), está en rampa, cubierta de bloques y tiene un desnivel que sobrepasa los cien metros. La caída de las cuerdas se encuentra próxima a una de sus paredes y relativamente cercana a la parte baja de la sala (80 m), punto donde se encuentra la salida de la misma. Para bajar tomaremos una senda arenosa a la izquierda en pronunciada rampa descendente, interrumpida a tramos por zona de canchal, que, balizada con reflectantes y siguiendo rumbo N-NE, nos acerca a la zona donde se juntan suelo y techo. Una vez en la parte baja de la sala iremos sobre grandes bloques buscando el reflectante que, levemente a la derecha, nos muestra la salida de la sala. Sabremos que nos encontramos en el punto correcto, si encontramos las cuerdas fijas del **P4**

que bajan un gran bloque, que casi obstruye por completo la salida, y nos muestran la entrada a la galería de **la Antesala**. Esta galería que comienza como una pronunciadísima rampa, va suavizando paulatinamente su pendiente mientras nos exhibe las gigantescas estalactitas que cuelgan de su techo, hasta así llegar a la **Galería del 10 de Agosto**, en donde continuarán las enormes estalactitas, algunas de ellas con forma de sierra.



Tesoros de Cañuela en la Galería del 10 de Agosto

En nuestra ruta, ahora amable, comenzaremos a oír el rugido de un río, y nos servirá de guía para proseguir nuestro camino en dirección a él. Una vez llegados a la zona del curso activo, que consiste en un desfondamiento central (**P23**) que comunica con el río de Cañuela, lo cruzaremos por una senda arenosa claramente marcada y que pasa sobre el meandro activo por un puente de roca. Si nos asomamos sobre el puentecito, veremos el agua rugir a más de 20m de profundidad. Tras algo más de 60 metros de cómodo paseo, la galería termina en una zona de suelo plano suspendida a modo de balcón, 18m sobre la **Sala del Vivac** -sala que podemos ver asomándonos con cuidado-. La ruta a seguir está a nuestra izquierda y unos diez metros antes del **P18**. Comienza por una rampa ascendente que a los 10m gira a la derecha dejando un desfondamiento de unos 15m a nuestra izquierda. Habitualmente hay una cuerda fija en el último tramo, el más comprometido. Nosotros lo hemos subido en más de una ocasión sin cuerda y no es difícil, pero por lo expuesto del paso es aconsejable que el primero instale una cuerda para el resto del grupo, anclándola a una de las estalagmitas existentes. Arriba encontraremos una

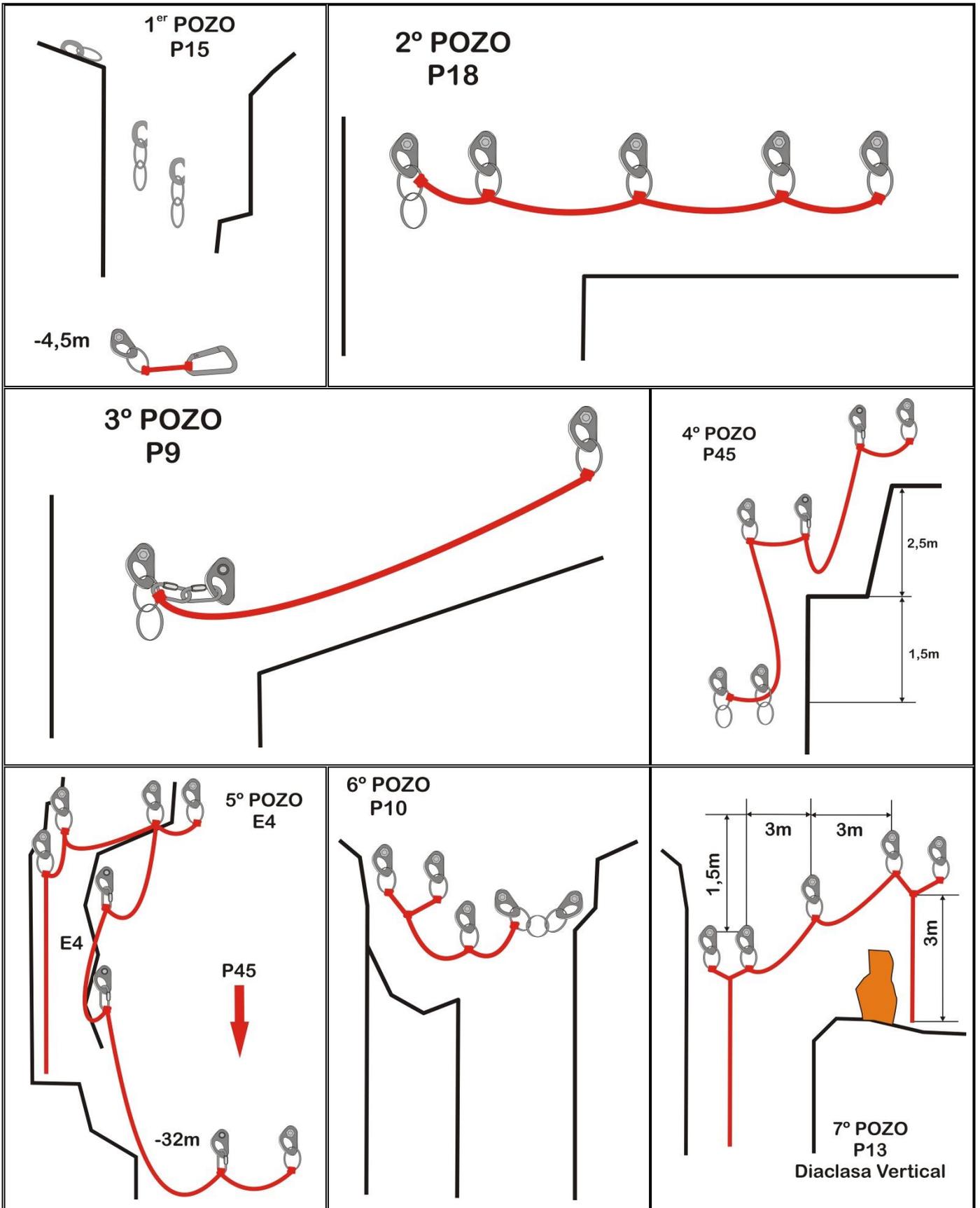
galería de techo bajo con un jardín de gruesas formaciones, que seguiremos por la izquierda hasta encontrar, pasando alguna zona algo más baja, una trepada final (**E.6**) entre bloques, para la que no es necesario instalar cuerdas. Esta trepada nos abre a una galería de grandes dimensiones, de la que parte a mano derecha la bifurcación hacia la **Galería de las Sierras**<sup>1</sup> y la Sala del Vivac, pero nosotros continuaremos por la izquierda hasta llegar a la **Galería del Patinazo**, cuyo nombre indica lo resbaladizo del terreno. Esta galería, que sigue rumbo norte, termina en la **Sala de la Encrucijada**. Esta sala está desfondada con respecto al camino que traíamos y sabremos que hemos llegado a ella porque nos veremos obligados a destrepar un **R.4** (a la derecha). Desde esta sala parten dos vías hacia la salida, por un lado la de los **conductos inferiores**<sup>2</sup>, y por otro, la mejor opción que consiste en acceder a la **Galería del Bulevar**. Esta galería está colgada unos 15m sobre la base de la sala (**E15** con cuerdas fijas) y el acceso a ella parte de "una canal" a la derecha de nuestro destrepe. La canal, por la que habremos de trepar sin riesgo alguno, es en su parte final de color negruzco y circula por ella un pequeño aporte de agua que nos acompaña durante los últimos seis metros. Esta formidable y cómoda galería, de suelo plano casi en su totalidad, nos llevará fácilmente a su unión con el **Cañón Oeste** a través de un **P15** con aspecto de balcón lateral sobre el cañón. El **P15, Pozo del Arco**, recibe este nombre por el majestuoso arco de roca que se encuentra sobre el Cañón Oeste y a la izquierda de nuestro rápel, equipado para doble cuerda. El camino continúa por nuestra derecha, es decir, por la parte del cañón en la que no está el arco. Caminamos por el cañón en dirección a la salida y encontramos una cuerda fija con nudos para bajar un bloque muy resbaladizo a modo de tobogán. Unos 50 m más adelante nos topamos con el **Pasamanos**, de 30m, que sigue una vira a la derecha y evita un desfondamiento de 12m en la galería. El final del pasamanos nos deja en la **Galería de Entrada**, desde donde ya podemos ver la luz del sol.

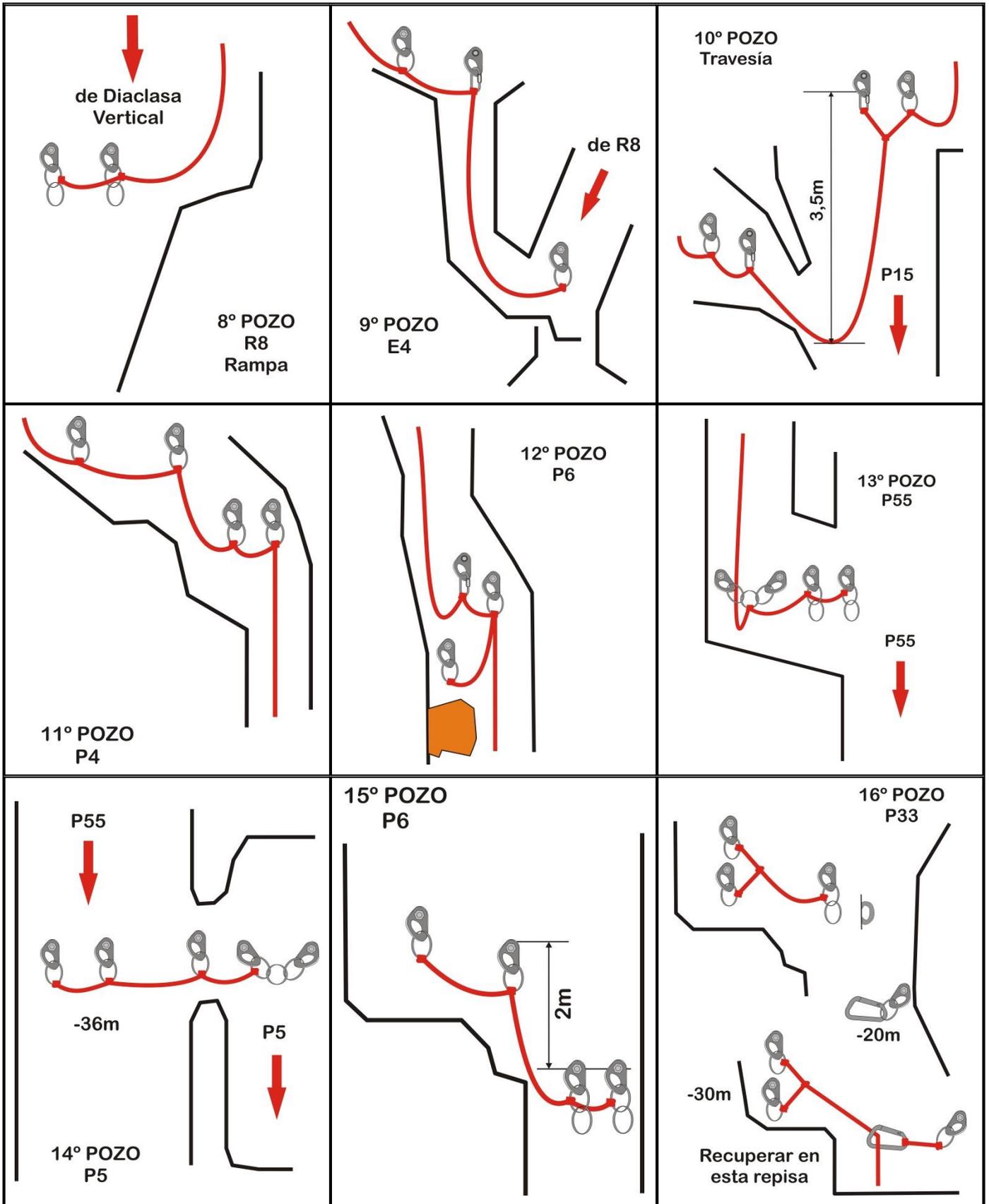
**Pepe Serrano**  
CLUB VIANA

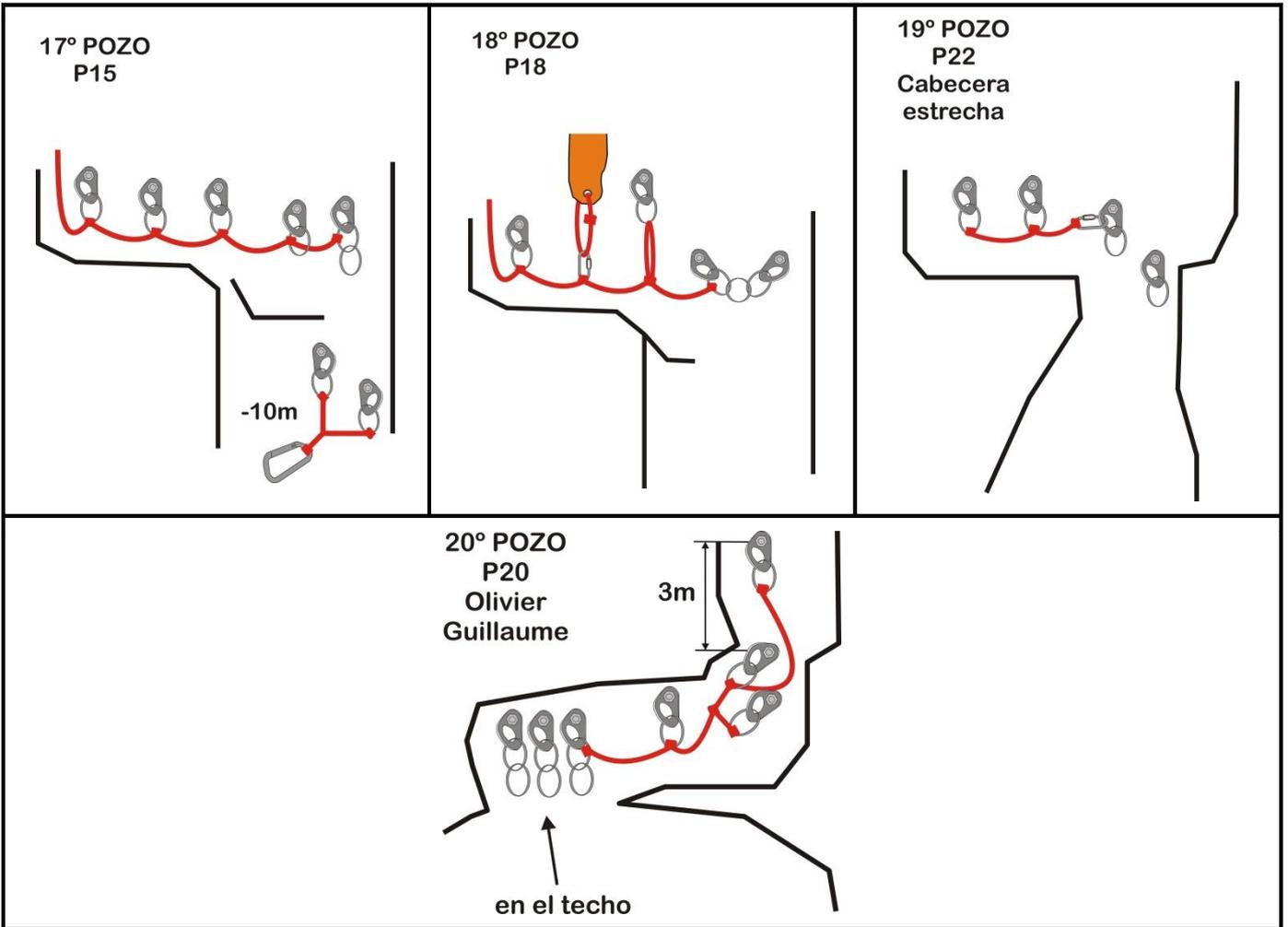
<sup>1</sup> Galería de particular belleza por encontrarse sembrada de estalactitas que cuelgan con forma de sierra.

<sup>2</sup> A estos conductos se accede desde dos gateras diferentes, al fondo de la sala, marcadas con una flecha. Desde ahí se suceden los pasos gaterosos y de reducidas dimensiones hasta dejarnos en el Cañón Oeste, unos cincuenta metros antes del Arco. La ruta está balizada.

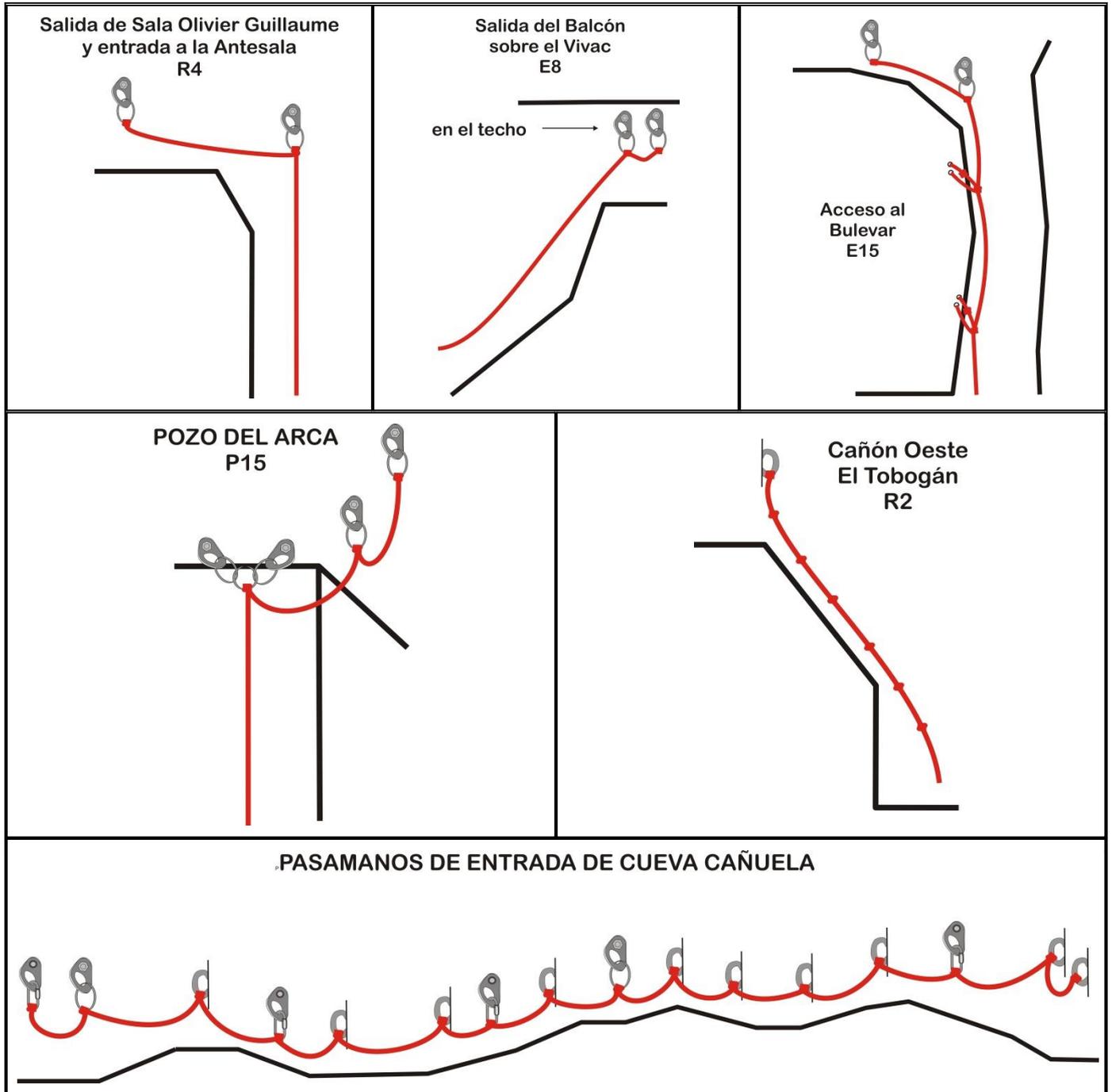
### ESQUEMA POZOS DE TORCA DE TONIO 2016







# ESQUEMA REEQUIPACIÓN CAÑUELA 2016



## Ficha Técnica de Torca de Tonio 2016

DIFICULTAD	CUERDA	EQUIPACIÓN	OBSERVACIONES
P15	fijo	1 aQ1	En el exterior. Para asegurar acceso.
		2 aQ2	Descuelgue.
P18	Pasamanos	1 Pb1 + Mo	Desviador a -4,5m
	fijo	3 Pb1	Pasamanos. Derecha
P9	Pasamanos	1 Pb2 + 1 Pb1	Descuelgue.
	fijo	1 Pb1	Pasamanos. Derecha.
P45	Pasamanos	1 LgL + 1 Pb1 + 2 Ma	Descuelgue. Derecha.
	fijo	2 Pb2 + 2 LgL + 2 Ma	Pasamanos descendente. Derecha.
E4	Todo fijo	2 Pb2	Descuelgue. A -2m
		1 Pb1 + 3 LgL + 3 Ma	Pasamanos acceso repisa -32m.
P10	Pasamanos	4 Pb1	Cabecera duplicada.
	fijo	3 Pb1	Pasamanos. Comienzo en "Y".
Diaclassa Vertical	Todo fijo	1 Cadena	Descuelgue. Derecha.
		2 Pb1	E3. Cabecera techo en "Y".
P13		1 Pb1	Pasamanos. Derecha. Estrechez.
		2 Pb1	Descuelgue. Estrechez.
R8		2 Pb2	Descuelgue. En paredes opuestas.
E4	Todo fijo	1 Pb1	Acceso a escalada.
		1 LgL + 1 Pb1 + 1 Ma	Cabecera
Travesía	Todo fijo	1 LgL + 1 Pb1 + 1 Ma	Cabecera. Pared de enfrente.
		1 LgL + 1 Pb1 + 1 Ma	Travesía remontante. Usar puño.
P4	Todo fijo	2 Pb1	Pasamanos. Izquierda.
		2 Pb1	Descuelgue. Izquierda.
P6		1 LgL + 1 Pb1 + 1 Ma	Descuelgue. En techo.
		1 Pb1	Pasamanos de seguridad. Izquierda.
P55	Pasamanos		Reenviado a descuelgue.
	fijo	1 Cadena + 2 Pb2	Descuelgue. Derecha.
P5	Pasamanos	3 Pb1	Pasamanos aproximación. Péndulo a
	fijo		-36 del P55.
P6	Pasamanos	1 Cadena	Descuelgue. Pared izquierda
		fijo	2 Pb1
P33	fijo	2 Pb2	Descuelgue. A -2m.
		Pasamanos	2 Pb1
P33	fijo	1 Pb2 + 1 aQ	Descuelgue.
		1 Pb1 + Mo	Desviador a -20m.
P15	Pasamanos	2 Pb1	En repisa a -30. Comienzo de
		fijo	1 Pb1 + Mo
P18	fijo	1 Pb1 + Mo	Desviador en pasamanos a -31m
		Pasamanos	3 Pb1
P22	fijo	1 Pb1 + 1 Pb2	Descuelgue
		Pasamanos	2 Pb1 + 1 Ma
P20	fijo	2 Pb1	Descuelgue. Cabecera estrecha.
		Pasamanos	1 Pb1
Olivier Guillaume	fijo	3 Pb1	Pasamanos aproximación.
		3 Pb2	Descuelgue. Cabecera en techo.

## Ficha Técnica de Cueva Cañuela 2016

DIFICULTAD	CUERDA	EQUIPACIÓN	OBSERVACIONES
<b>R4</b>	Todo fijo	1 Pb1 1 Pb1	Pasamanos. Entrada Antesala. Descuelgue.
<b>E8</b>	Todo fijo	2 Pb1	Cabecera. Rampa Balcón Vivac.
<b>E15</b>	Todo fijo	2 Aba 2 Pb1	Pasamanos. Fácilmente trepable.
<b>Pozo del Arca P15</b>	Todo fijo	2 Pb1 1 Cadena	Pasamanos descendente. Derecha. Descuelgue. A -2m
<b>Tobogán R2</b>	Todo fijo	1 aQ	Cuerda de nudos
<b>Pasamanos de Entrada</b>	Todo fijo	10 aQ + 4 LgL + 2 Pb1	Pasamanos de 30m. Derecha.

### Nota

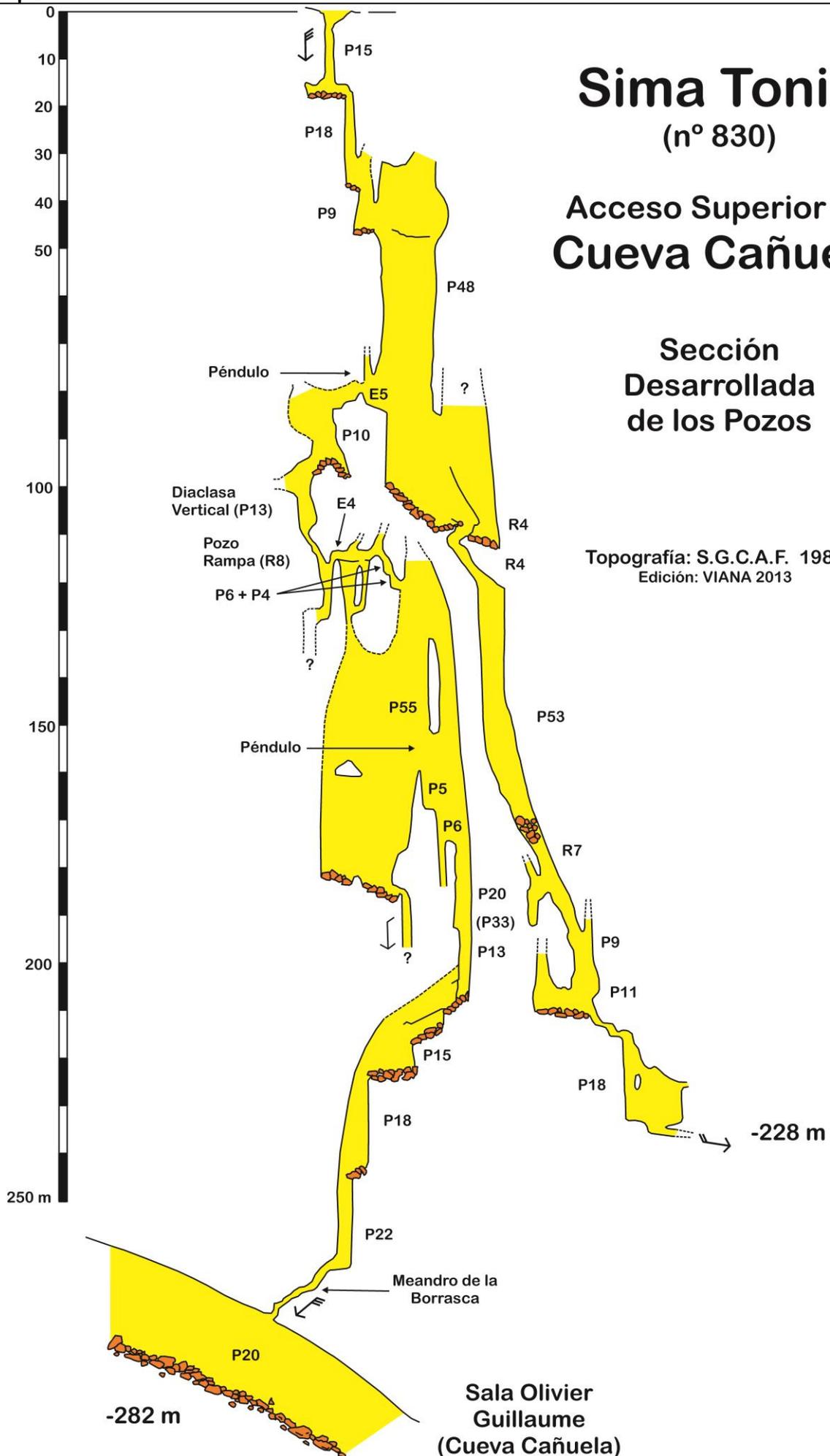
- 
- aQ = Anclaje Químico
  - aQ1 = Anclaje Químico con 1 anilla
  - aQ2 = Anclaje Químico con 2 anillas
  - Pb1 = Parabolte Inox con chapa inox de 1 anilla
  - Pb2 = Parabolte Inox con chapa inox de 2 anilla
  - Aba = Abalacov
  - Mo = Mosquetón de aluminio sin rosca.
  - Ma = Maillón inox 8mm

# Sima Tonio (nº 830)

## Acceso Superior de Cueva Cañuela

### Sección Desarrollada de los Pozos

Topografía: S.G.C.A.F. 1987  
Edición: VIANA 2013



## CUEVA CAÑUELA

Bustablado (Cantabria)  
-España-

Topo S.C.D. - G.S.H.S.  
Edición: Viana 2013

CAÑUELA  
PORCHE + 300 m.s.n.m.

