

DESCRIPCIÓN DE LA TRAVESÍA JUÑOSO-ANCHA (VALDALIGA CANTABRIA)

PROGRAMA DE LA F.C.E EN REINSTALACIÓN DE TRAVESÍAS

ABSTRAERTE CON LA BELLEZA DE UNA CAVIDAD ESTA EN TU MANO

CON LA COLABORACIÓN DE







REEQUIPACIÓN DE LA TRAVESÍA TORCA JUÑOSO A TORCA ANCHA

Esta I travesía en Cantabria es espectacular y fácil. Explorada hace décadas por el **Speleo Club Cántabro** ha sido muy frecuentada sufriendo múltiples instalaciones no homogéneas.

Esto, unido a que se encuentra muy concrecionada, sobre todo en la parte de Torca Juñoso, han hecho sufrir a la cavidad de instalaciones variopintas.

La descripciones existentes son viejas o con errores, el más frecuente es el de bajar la larga rampa de Torca Juñoso, cuando el camino correcto y menos arriesgado es la otra vertiente de esa rampa.



Lo habitual para cualquier visita es equipar primero Torca Ancha, luego Torca Juñoso, realizar la travesía y entrar de nuevo a desmontar Torca Juñoso.



El grupo de espeleología madrileño **PIEZO** solicitó la posibilidad de reequipar la cavidad dentro del programa de reinstalaciones de travesías la Federación Cántabra de Espeleología para hacerla más segura.

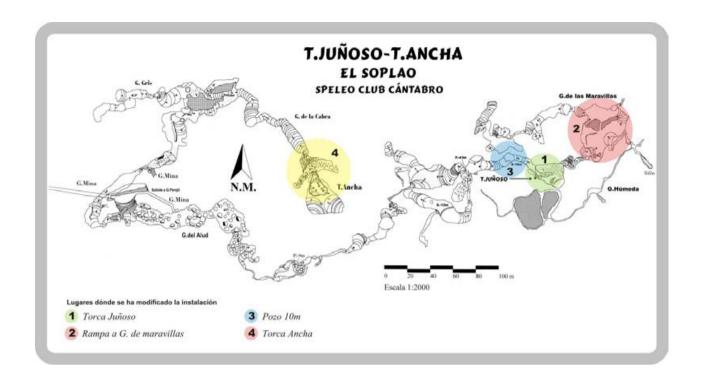
Los objetivos eran:

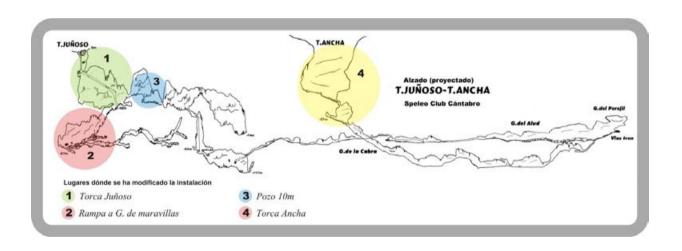
- A. Mejorar los anclajes defectuosos. Se pretendía poner anclajes inviolables donde habían sido des equipados en anteriores ocasiones (pozo de Torca Juñoso). Las concreciones del pozo hacen una tarea delicada este punto. Existen huellas de anclajes anteriores inutilizables o sobre roca dudosa. El compromiso es observar los anclajes instalados y retirarlos en el caso de no dar un resultado adecuado. Se ha intentado evitar al máximo el roce de la cuerda y se realizó un anclaje tipo abalakov en una vertical que no aconsejaba el uso de elementos expansivos.
- B. Aumentar la seguridad del descenso. Algunas partes de la travesía se hacían con riesgo. La bajada desde la última vertical de Torca Juñoso hacía dudoso el camino de descenso por las dos rampas existentes. Las descripciones invitaban a usar una larga rampa con mucho riesgo de caída de piedras, camino ya desestimado. El descenso a la Galería de las maravillas no tenía prácticamente anclajes. Rampas de no mucha dificultad pero muy arriesgadas, daban acceso a esta galería. El P10 antes del P43 se encontraba en estalagmitas. Este se ha instalado con anclajes adecuados por la derecha de dónde se encontraba antes. Los anclajes tienen argolla para hacer recuperable la cuerda.
- **C. Asegurar la bajada posterior al P43**. Se hace un destrepe entre columnas estalagmíticas con peligro para quien no conozca el descenso o sufra un pequeño resbalón.
- D. Revisar la cuerda e instalación del P9.
- **E.** Marcar el camino por la galería del alud. En este lugar, un error en la elección del camino lleva a trepar entre bloques empotrados con desfondamientos.

El puente del 6 a 8 de diciembre del 2014 se realizó parte de los trabajos. La climatología no acompañó y se realizó el 60% de lo previsto. Los puntos **C, D y E** no se tocaron.









TRAVESÍA TORCA JUÑOSO -TORCA ANCHA



Descenso del P10

INTRODUCCIÓN

Esta singular travesía, olvidada durante décadas, ha sido reequipada y balizada en marzo del 2015 dentro del magnífico plan de conservación de cavidades clásicas que promueve la *Federación Cántabra de Espeleología*. La reequipación ha sido llevada a cabo por el *Colectivo Piezo* de Madrid con la ayuda del *Club Viana* de Guadalajara y dirigida por *Ángel San Juan*. La singularidad y especial belleza de esta travesía radica en lo tupido de las formaciones que adornan todo el recorrido. *Juñoso – Ancha* es, sin posibilidad de equívoco, la travesía cántabra más concrecionada, lo que le da un encanto que trasciende del mero plano deportivo.

Desde la boca de *Juñoso* hasta la *Sala de la Unión* especialmente, habrá que tomar su tiempo para deleitarnos con los caprichos que la naturaleza ha tenido a bien crear para decorar esta cavidad. Es obligado al hacer la travesía, bajar a ver la *Galería de las Maravillas*, cosa que en sí se hace merecedora de nuestra visita.

Habremos de ser especialmente cuidadosos con no dejar ningún resto de nuestra visita, así como ser vigilantes y no dañar ninguna de las formaciones que a la naturaleza le ha costado milenios crear.

UN POCO DE HISTORIA

En las Navidades de 1977 el *Speleo Club Cántabro* descubre las simas de *Torca Juñoso* y *Torca Ancha*, entradas naturales al sistema.

Al llegar a la base de *Torca Ancha* (-57 m) enseguida vieron sus propias huellas, que confirmaron estar en el sistema. No ocurrió así con Torca Juñoso (-42 m) en donde todo era virgen, por lo que procedieron a su exploración en sentido Oeste de donde vendría la cueva, hasta llegar a un pozo aéreo sondeado en principio en -43 m, algo serio para aquella época sobre todo a escala. Torca Juñoso se convirtió en su principal objetivo, y concretamente el comunicarlo con el resto del sistema, para lo que se organizaron campamentos mixtos, uno en el interior de la cavidad y otro en la conocida como *Vega de Yudero* cerca de las simas. Así el 28 de diciembre de 1978 un equipo de topografía consigue, entrando por T. Juñoso, salir a la *Galería del Alud* uniendo el sistema.

Desarrollo total del sistema (topografiado): 17.852 m

DONDE HOSPEDARSE

Una buena opción puede ser la Casa Rural de la Carburada¹ en Merodio (cerca de Panes). Con buen tiempo se puede vivaquear sin problemas próximos al parquin propuesto.

TIEMPOS DE TRAVESÍA

Los tiempos propuestos están planteados para una visita "con calma", haciendo fotos y disfrutando del recorrido.

Aproximación a pie de parquin a bocas: 30	30 min
---	---------------

Tiempo Total Actividad:	8:00 h
Preinstalación <i>Torca Ancha</i> :	1 h
Torca Juñoso – Galería de las Maravillas:	1:30 h
G. de las Maravillas - Sala de la Unión:	2 h
Sala de la Unión - Galería del Alud:	1:30 h
Galería del Alud - Paso del Minino:	30'
Paso del Minino - Torca Ancha:	1:30 h

¹ Los dueños, encantadores, nos confirmaron que harían un precio especial a los espeleólogos que visiten el sistema. 15€ por persona y día. *Casa Rural la Carburada*, tfno. 985 414 476 / 659 252 138.

Esta zona, cercana a Picos de Europa, es un poco más cara que Ramales.

ACCESO

Las Torcas se encuentran en el barrio de *Caviña*, término municipal de Valdáliga, *Camino de las Minas de La Florida*, Cantabria.

Desde Madrid tomamos la A-1 hasta Burgos. En Burgos nos desviamos por la A-73/N-623 hasta Aguilar de Campó. Desde allí cogemos la A-67/N-611 hasta Torrelavega. Desde Torrelavega tomamos la A-8 dirección Oviedo. En la salida 258 de la A-8 tomamos la dirección Roiz / Las Cuevas(CA-848) y a los los 900 m de haber pasado el barrio de Roiz tomamos el cruce a la derecha (izquierda nos llevaría a La Cocina) hacia el barrio de Labarces (CA-850). En el Pkm 6,4 de la CA-850 y un par de km antes de llegar a Labarces tomamos un desvío a la izquierda que nos lleva al barrio de Caviña, al que llegaremos en 4 km. Justo al entrar y tras pasar una pronunciada curva a la derecha, encontraremos a la derecha una recta calle asfaltada, Camino de las Minas de la Florida (señalizada por dirigirse a la cueva turística del Soplao), que seguiremos durante 3,1 km en ascenso hasta encontrar una puerta canadiense (paso de ganado) a nuestra izquierda que nos abre a una pista forestal. Ascenderemos por esta pista durante unos 2,4 km, por el camino más evidente y tomando siempre los cruces a la izquierda. Tendremos especial cuidado al cruzar un segundo puente canadiense al que le faltan varias traviesas, sería conveniente hacerlo por un baipás que hace la pista por su derecha. Así llegaremos finalmente a unas instalaciones de telecomunicaciones (repetidor de tv y telefonía), donde aparcaremos el coche. Siguiendo la pista ya a pie en la misma dirección que traíamos, pasaremos las antenas y cruzaremos una valla a nuestra izquierda para coger una ancha pista herbosa que desciende pronunciadamente salvando una gran depresión a la izquierda.

Tras bajar 1 km (150 m de desnivel) desde el repetidor y cuando el camino comienza a llanear, encontraremos a la izquierda del camino un gran y solitario tejo (árbol). Introduciéndonos en el bosque por la derecha justo allí, y después de pasar una zona fangosa de hierba, encontraremos a los 20 metros la amplia boca de Torca Ancha.

Nota: El acceso se simplifica considerablemente haciendo uso de la track que puedes descargarte en la web del *Club Viana*, donde descargaste este documento, y que marca el acceso desde el comienzo de la pista a la boca de ambas torcas.

TORCA JUÑOSO

Desde el tejo que nos marca el punto de aproximación a *Torca Ancha* seguimos la pista durante 300 m de camino llano. A unos 25 m a la izquierda y en una zona levemente deprimida veremos la valla de postes y alambre de espino que delimita *Torca Juñoso*.

COORDENADAS (Datum WGS 84)

Comienzo Pista Forestal
30 T 384927 4795372

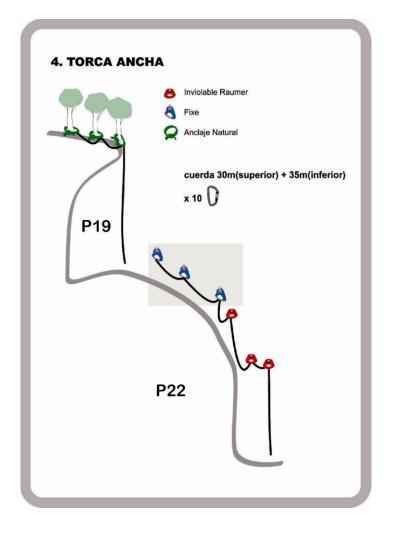
Parquin
30 T 386774 4794563

Torca Ancha
30 T 387668 4794624

Torca Juñoso
30 T 387925 4794629

DESCRIPCIÓN TRAVESÍA

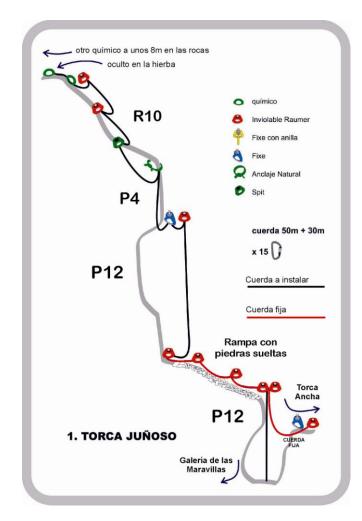
PREINSTALACIÓN DE TORCA ANCHA



Localizada la gran boca de *Torca Ancha*, la rodeamos por la derecha siguiendo un sendero que nos acerca a una segunda boca de menores dimensiones, 2m de diámetro, separada de la anterior por un gran puente de roca. A esta pequeña boca, por la que bajaremos, nos aproximamos asegurados al tronco de dos árboles², para instalar el rápel (**P19**) a un robusto árbol³, con el tronco formando un codo, que nos dará un volado perfecto hasta el suelo.

Ya en la base del pozo descendemos una rampa hasta la parte más baja de la misma, donde una abertura en la pared nos dará acceso a una salita que también forma una rampa descendente. En la pared derecha encontramos los anclajes del pasamanos que nos acercan a la cabecera, que encontraremos tras la rasante del pozo y en la pared contraria. A -5m un fraccionamiento de doble anclaje nos da el volado hasta la base, donde encontraremos una sala en rampa descendente que tendremos que subir para coronar nuestra travesía.

TORCA JUÑOSO - GALERÍA DE LAS MARAVILLAS



² Necesarios dos aros de cinta plana de 50 cm.

Torca Juñoso está vallada con postes de madera y alambre de espinos (2015) para evitar la caída accidental por su segunda boca, semioculta por troncos y maleza. El vallado tiene un acceso que nos abre a su pequeña boca practicable, 2x1 m. Comenzaremos la instalación de este curioso y concrecionado pozo con un anclaje químico un poco alejado, para reasegurar en un segundo anclaje ya dentro del recinto y semioculto por la hierba. Una cabecera de doble anclaje nos permite descender por una rampa (R10) en donde habremos de fraccionar nuevamente tras cruzar un paso en el que baja el techo. A los pocos metros estaremos pendientes de instalar un spit⁴ en la pared derecha, para acercarnos ya a un anclaje natural⁵ en fijo, sobre una recia estalagmita, que nos dará el primer tramo vertical de la instalación (P4).

Nuestro rápel nos dejará en la cabecera de la primera tirada larga de cuerda (P12), cuya base está formada por una peligrosa rampa de piedras inestables. Habremos de asegurarnos de que nadie transita por ella, una verdadera bolera, mientras alguien está bajando el siguiente P12, pues las piedras se precipitan sobre la misma vertical de la cuerda.

Esta rampa tiene instalado un pasamanos en fijo de tres tramos que nos aproxima a la cabecera del **P12**, para bajar a la *Galería de las Maravillas*, o bien al péndulo sobre el P12 (cuerda fija) para proseguir nuestro camino hacia *Torca Ancha*.



Galería de las Maravillas

³ Necesario un aro de cinta plana de 1 m.

⁴ Este spit, en buen estado, no pudo ser sustituido por la mala calidad de la roca en la zona perimetral.

⁵ Cinta plana

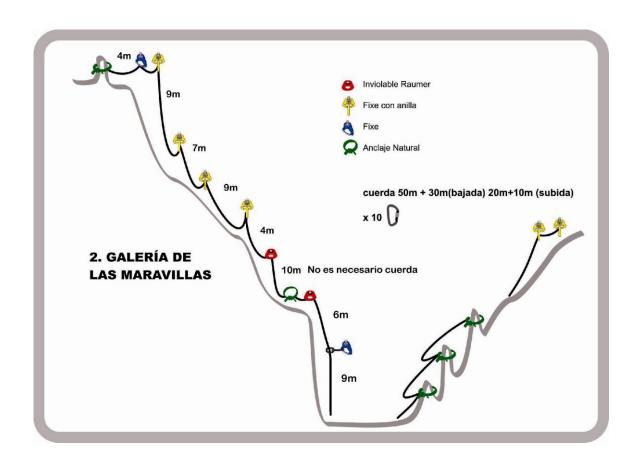
Como lo lógico será visitar esa bella galería, obviaremos la cuerda fija e instalaremos la nuestra para descender el segundo P12. En la base, una sala muy concrecionada nos da paso a nuestra derecha, mirando a la pared del pozo, al camino hacia las galerías Húmeda y de las Maravillas. Descendemos una pequeña rampa pedregosa para inmediatamente después sortear un pequeño desfonde por la izquierda, punto en el que treparemos un fácil E2 que nos situará al comienzo de la rampa de acceso hacia ambas galerías. Esta rampa, que tradicionalmente se bajaba y subía en libre, se ha reequipado en 2015 para poder hacerlo asegurados, por lo comprometido de algunos pasos, especialmente en descenso. Los dos últimos tramos, ya verticales, del pasamanos de descenso que tendremos que instalar, nos abren a una gran sala de suelo irregular y profusamente decorada. En la pared derecha, y siguiendo un pequeño aporte de agua,

encontraremos el acceso a la estrecha galería Húmeda y el sifón, y a la izquierda del fondo de la sala las estalagmitas que nos ayudarán a subir un E3 (aunque puede hacerse en libre es preferible equiparlo con cuerda) que da acceso a la soberbia Galería de las Maravillas.

El tránsito por esta galería ha de ser especialmente cuidadoso, por encontrarnos caminando por un verdadero bosque de formaciones.

Una vira a media altura y con el suelo de calcita marca el camino a seguir, desde donde podremos ver un pequeño lago en el fondo de la galería que ayuda a crear un entorno de una belleza singular.

A los 50 m de cómodo paseo entre formaciones, una cuerda en fijo -**P6**- nos dejará en una salita a partir de la cual la galería pierde dimensiones. Este puede ser un buen punto para dar media vuelta y retomar el camino que nos lleve a *Torca Ancha*.



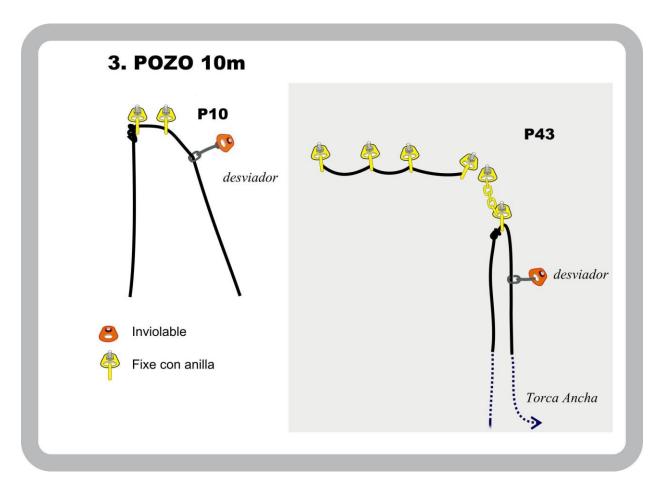
TORCA JUÑOSO - SALA DE LA UNIÓN

Habiendo regresado al último P12 de *Torca Juñoso*, lo ascendemos y nos desviamos a la izquierda haciendo uso de la cuerda fija que nos facilita el péndulo. El sector que cruzaremos hasta la *Galería de la Unión* no desmerece de lo visitado hasta ahora, y de ello da fe el

extraordinario corredor, de no más de 20 m, que cruzamos hasta llegar al siguiente P10. Monumentales estalactitas y estalagmitas tapizan las salas, columnas y órganos colocados sin orden, aquí y allí, te envuelven y transportan a lo más bello de la literatura de Tolkien. Descendemos el **P10**, con la técnica de doble cuerda, y nos maravillamos nuevamente de los prodigios

naturales que decoran su base. De la base de este último pozo salimos por la derecha entre estalagmitas, para a los 50 m subir un **E6** ayudados de naturales (una verdadera escalera de formaciones) que nos da acceso a otra sala de techo alto muy concrecionada. Cruzamos esta sala hasta llegar al extremo opuesto en donde, dirigiéndonos a la izquierda, destrepamos 5 m que nos colocarán junto a la cabecera del **P43**.

El pasamanos —en fijo- de acceso a este pozo transcurre por la pared izquierda siguiendo una colada que termina por desfondarse en una magnífica campana cubierta de formaciones. El P43 (con goteos en época de lluvias) que bajaremos en doble, tiene a -1 m y en la pared contraria un desviador, a partir del cual el volado es absoluto hasta el suelo.



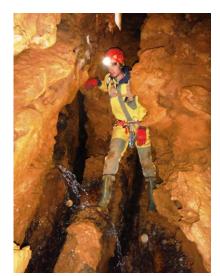


Descenso del P43

La base de este pozo forma una sala de la que saldremos por un **R10** entre estalagmitas, para lo que nos será de gran utilidad el asegurar el paso a unas cuerdas fijas sobre naturales. Proseguimos la marcha para a los 20 m encontrarnos con un nuevo resalte (**R3**) equipado en fijo sobre naturales que da paso a la *Sala de la Unión*.

Al fondo de esta sala oímos el ruido de una pequeña catarata, a la que nos dirigiremos y localizaremos a la izquierda de la misma. Una marcada senda y un reflectante nos ayudarán a localizar la gatera de acceso a la **Galería de la Unión**. Esta gatera se encuentra en un pequeño nicho sobre la catarata, hacia el que treparemos unos 10 m sin ninguna dificultad.

SALA DE LA UNIÓN – PASO DEL MININO (Conexión con Torca Ancha)



Siguiendo el *Río Perdido* al comienzo de la *Galería de la Unión*

Este sector, hasta la Galería del Alud, es el más intrincado de la travesía, lo que nos obligará en momentos puntuales a mirar la topografía y repasar la descripción que estemos utilizando.

Tras cruzar la gatera salimos a una galería adiaclasada en la que podemos ver el **Río Perdido** y observar su claro origen de fracturación. En su comienzo la galería transcurre recta para hacer más tarde varios giros que nos hacen perder y reencontrar el curso de agua, lo que nos obligará a hacer sucesivas trepadas hasta llegar a una sala ascendente de la que saldremos por una galería que se abre a la derecha.

A los pocos metros la tónica general vuelve a ser ascendente y las trepadas continuadas. Cruzamos una fractura profunda hacia la izquierda para cruzarla nuevamente hacia la derecha unos metros después. Algún que otro paso gateroso y nuevas trepadas nos acercan por fin al P9 que nos aproxima cada vez más a la ansiada Galería del Alud. Este pozo volado, instalado en fijo y con un desviador a -2 metros, nos deja en una sala de la que saldremos⁶ por la derecha y siguiendo los reflectantes existentes. A los 25 metros desde las cuerdas y tras subir un poco, esta galería es cortada transversalmente por otra de menores dimensiones, en la que veremos un palo clavado en una rampa descendente de escasos 5 metros. Bajaremos unos metros de esa rampa siguiendo la pared derecha, en donde una estrecha y alargada abertura nos conducirá

a una nueva galería, más bien estrecha. A los 40 metros la galería se abre un poco a la derecha formando una rampa ascendente de calcita con una curiosa fractura central. Esta rampa termina en una sala de la que saldremos, siguiendo los reflectantes existentes, junto a su entrada y por la izquierda. La salida de esta sala nos obligará a sortear un desfonde, a partir del cual ascenderemos hasta llegar a la ya ansiada *Galería del Alud*, a la que accederemos cruzando un desfonde entre bloques asegurados a una cuerda fija.

Esta galería de unos de 120 m de longitud, consiste en un gigantesco caos de bloques sin ruta única, por lo que nos ayudará en gran manera seguir los reflectantes existentes. Comenzaremos a cruzar la sala descendiendo entre grandes bloques hasta llegar al fondo de una depresión, para volver a subir a continuación justo enfrente, y seguir con un continuo trepar y destrepar bloques progresando más bien por el lado izquierdo de la sala. La galería termina por abrirse a la derecha a una pronunciadísima rampa ascendente cubierta de megalitos; en ese momento debemos buscar a la izquierda la entrada a una rampa descendente de escombrera minera (de la Mina de la Florida). Bajamos la rampa hasta llegar a una gatera descendente, en el suelo y a la izquierda. Tras la gatera, descendemos un poco más hasta un punto en el que la galería parece cerrarse. Estamos en el Paso del Minino.



Cruzando el Paso del Minino

6

⁶ Obviaremos la gatera que también nos saca de la sala y arranca bajo los bloques a la izquierda del P9.

PASO DEL MININO-TORCA ANCHA

Esta gatera, que no tiene más complicación que otras de las ya cruzadas en la travesía, consiste en una laja vertical, separada de la pared unos 45 cm y que cruzaremos hacia arriba y por la izquierda, donde está el punto más ancho. Este divertido paso nos deja en una salita ascendente de la que saldremos por un paso elevado a la izquierda, para posteriormente descender a la **Galería del Tobogán**. La progresión es ahora cómoda y divertida, dejándonos caer por un tobogán de suelo liso y arcilloso de unos 15 m. Tendremos cuidado de no llegar demasiado deprisa a sus últimos metros, donde una zona de suelo granuloso frenará nuestro eslalon.

Seguiremos progresando por zona cómoda y lisa, pasaremos un poco después una zona de techo bajo y entraremos en la **Galería de la Vagoneta**.



Galería de la Vagoneta

A esta sala de suelo llano entramos dejando a la izquierda un desfonde sujeto con vigas mineras usado

como escombrera. A mitad de sala una vagoneta sobre raíles yace sepultada en lo que fue una galería minera, hoy bloqueada por derrumbes en ambos sentidos. Unas pequeñas zapatas, que en su día sujetaron los raíles sobre un desfonde, dan fin a esta bonita sala mausoleo.

A la izquierda de la sala, una pequeña cascada nos ayudará a continuar nuestra marcha hacia la Galería de la Cabra, siguiendo siempre el camino más evidente, que comienza a tener ya el inconfundible olor a "calle". Ascendemos una rampa para descender otra vez acompañados de formaciones a ambos lados, hasta llegar a la bifurcación con la Galería Gris a nuestra izquierda, que pasaremos de largo para continuar por una rampa ascendente de techo bajo y siguiendo nuevamente el camino más evidente. Giraremos después, descendiendo por un paso bajo a la izquierda, hasta un tramo de suelo liso. Allí comienza la empinada y pedregosa rampa ascendente que nos lleva a la salida por Torca Ancha. La Galería de la Cabra termina por abrirse a la sala del P22 tras un paso de techo bajo, donde encontraremos las cuerdas que instalamos previamente, en lo alto de una rampa de derrubios. Mientras cualquiera del grupo esté subiendo el pozo tendremos cuidado de no situarnos bajo la cuerda por el riesgo de caída de piedras que conlleva el cruzar la rampa que le separa del **P19** final de *Torca Ancha*. Tras desinstalar *Torca Ancha* y *Torca Juñoso* termina nuestra grata y sorprendente travesía.

Texto: **Pepe Serrano** *Club Viana* (Guadalajara)

Gráficos y Ficha Técnica: **Ángel San Juan** *Colectivo Piezo* (Madrid)

Topografía: Speleo Club Cántabro



